
Op zoek naar Goudland

 Toin Duijx

Het is prachtig weer, het is een echte vroege zomerdag, die 25e mei 1615.' De zestienjarige Krijn is onderweg naar de haven om zich te melden bij De Eendracht waar hij als de nieuwe kajuitwachter van schipper Schouten aan boord zal gaan. Samen met de Hoorn gaat dit schip richting het geheimzinnige Zuidland, op zoek naar goud en rijkdom.

En dan volgt de beschrijving van een spannende expeditie naar wat Kaap Hoorn zal gaan heten. Krijn, die nog nooit op zee is geweest, moet wennen aan het leven op zee. Hij raakt bevriend met de vijftienjarige Tinus, de koksmaat, die al vaker met reizen is mee geweest en hem de kneepjes van het vak leert. En dan is er ook nog Bram, een botteliersmaat, en François, de

bediende van 'Monsieur Le Maire', 'opperkoopman en bevelhebber van de vloot'. Het leven van en de vriendschap tussen de jongens, die soms ook op de proef gesteld wordt, worden heel levendig beschreven.

De reis is op een kaart op de schutbladen goed te volgen. Sommige passages van de reis worden heel uitgebreid en historisch verantwoord beschreven, terwijl bij de meer saaie gedeeltes van de reis (als er eigenlijk niets gebeurt) sprake is van tijdsverdichting. De reis van 25 mei 1615 (Hoorn) tot 2 oktober 1616 (Jakarta) wordt weergegeven in vijftientig goed gestructureerde hoofdstukken. In hoofdstuk 26 schrijft Krijn een lange brief naar Marij, de dochter van de Schipper Schouten, op wie hij verliefd is. Iedereen zegt dat het niets kan worden vanwege het enorme



Jeugd

.....
Krijn als kajuitwachter de wereld rond / 10+
.....

Dirk Tang
Illustraties Ria Winters

.....
Kluitman
€ 17,50 euro

standsverschil, maar Krijn laat zich niet uit het veld slaan. De brief is een redelijk lange samenvatting van de reis en had van mij achterwege kunnen blijven. De terugreis naar Nederland omvat slechts enkele pagina's, een schril contrast met de beschrijving van de reis naar Jakarta, en eenmaal in Nederland volgt een open eind: 'Hoorn, denkt Krijn, Hoorn Hoe zal het daar zijn?'

Zo moet het zijn

Op uitermate knappe wijze weet de auteur (zelf ooit scheepsjongen geweest en gastconservator in het Scheepvaartmuseum te Amsterdam) veel informatie, gecombineerd met spanning, in het verhaal te verwerken, zonder dat het de verhaallijn onderbreekt. Een voorbeeld van hoe een goed historisch jeugdboek dient te zijn.