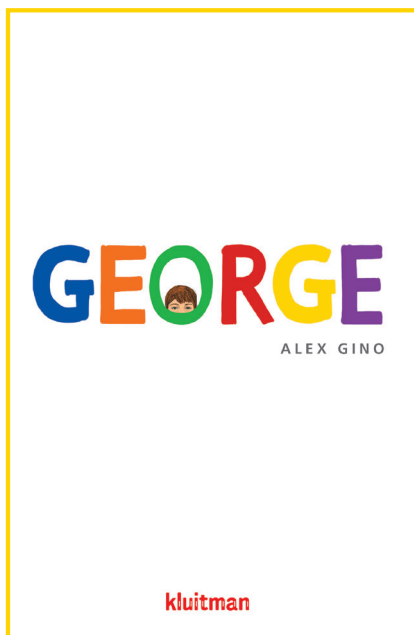


GEORGE

■ VOORAF

Deze lesbrief hoort bij *George*, geschreven door Alex Gino.



Als mensen naar George kijken, denken ze een jongen te zien. Maar zelf weet George dat ze geen jongen is. Ze weet zeker dat ze een meisje is.

George denkt dat ze dit voor altijd geheim zal moeten houden. Dan vertelt de juf dat ze met de klas het toneelstuk *Charlotte's Web* op gaan voeren. George wil héél graag de rol van Charlotte spelen. De juf zegt dat ze er niet eens auditie voor kan doen omdat ze een jongen is. Met de hulp van haar beste vriendin Kelly verzint George een plan. Niet alleen omdat ze dan Charlotte kan spelen, maar omdat ze dan kan zijn wie ze is – voor eens en altijd.

Dit is een verhaal over school, over een toneelstuk – dat Gino gebruikt als knipoog naar verschillende rollen uitproberen en je identiteit ontdekken – en het verhaal over George, die zeker weet dat ze Melissa is. Het verhaal is niet belerend en niet gek of eng voor kinderen die mogelijk dezelfde gevoelens hebben. George komt, naarmate het verhaal vordert, voor haar gevoelens uit en de reacties verschillen.

■ IN DE KLAS

U kunt ervoor kiezen om het boek klassikaal voor te lezen. Met behulp van deze lesbrief kunt u een klassengesprek voeren over genderdiversiteit en er staan zowel klassikale als individuele lesactiviteiten in. De bedoeling van deze lesbrief is om leerlingen ook eens op een andere manier te laten denken over verwachtingen, rollen en gedragingen die te maken hebben met jongen/meisje zijn. Probeer een open gesprek in de klas te voeren en houdt er rekening mee dat er transgender kinderen in uw klas kunnen zitten. Vermijd hierbij bijvoorbeeld het praten over 'wij' en 'zij'.

Voor meer informatie over praten over seksuele diversiteit in de klas, raden wij de lesbrief en website Langlevedeliefde.nl aan, waarop een aantal nuttige tips zijn verzameld (onder andere in het lesmateriaal over seksuele diversiteit).

■ 1. JONGENS- EN MEISJESDINGEN

Nodig: Post-its, schoolbord of groot vel papier

Verdeel het papier of het schoolbord in drie kolommen: **'JONGENS'**, **'MEISJES'** en **'ALLEBEI'**. Schrijf onderstaande woorden op post-its.

VOETBAL - BARBIES - BUITENSPELEN - MAKE-UP - ACTIONMAN
PLAYSTATION - PAARDRIJDEN - BALLET - ROZE - BLAUW
AUTO'S - STOEIEN - GIECHELEN - HUILEN - SCHREEUWEN

Vraag de leerlingen in welke kolom de post-its thuishoren. Vraag ook of zij zelf nog aanvullingen hebben. Bespreek daarna de antwoorden. Waarom zijn sommige dingen eigenlijk voor jongens en andere voor meisjes? Wie bepaalt dat? Doe jij weleens dingen die niet in jouw kolom 'horen'?

■ 2. ZITTEN OF STAAN

In deze oefeningen leren kinderen hun mening te geven – over *George* en over anderen zijn – en anderen daarbij niet te veroordelen. Leg eerst uit wat een mening is: hoe jij over iets denkt. Een mening is van jezelf en het is niet erg als je verschillend over dingen denkt. Het is wél belangrijk dat je voorzichtig met een mening omgaat en andere kinderen niet kwetst.

Lees de volgende uitspraken voor. Vraag leerlingen te gaan staan als zij het met een uitspraak eens zijn. Ze blijven zitten als ze een andere mening hebben.

- Fietsen is leuk
- Spinnen zijn eng
- Verstoppertje spelen in de pauze is het leukst
- Rekenen is het leukste vak op school
- Het is gek als jongens huilen
- George kan best Charlotte spelen in de musical
- Als iemand anders is of doet, moet je daar altijd iets van zeggen

Benadruk hierbij steeds dat je er soms anders over denkt, en soms hetzelfde. Soms is het goed als je over dingen hetzelfde denkt: bijvoorbeeld als je vrienden bent en jullie het leuk vinden om hetzelfde te doen. Maar de verschillen zijn net zo belangrijk: daardoor ben jij wie je bent. Deze opdracht kan uitgebreid worden met extra stellingen, eventueel aangedragen door de leerlingen.

Voor meer achtergrond en voorbeelden bij deze opdracht, zie:
<http://www.onzeklasmijnwereld.nl/index.php/themas-en-lessen-3-en-4/morele-dilemmas-3-en-4/109-motiverende-start>

■ 3. IEDEREEN IS ANDERS

■ Themamuur

Maak een themamuur in de klas over 'Iedereen is anders'. Verzamel hierop bijvoorbeeld de post-its van de eerste opdracht, en alle stukjes informatie en gedachten die tijdens het lezen van *George* naar voren komen.

■ Iedereen is anders

Zoek foto's van bekende personen. Goede voorbeelden zijn: David Bowie, Dame Edna en de band KISS. Zoek ook beroemdheden op uit de belevingswereld van de leerlingen: bekende presentatoren, acteurs of YouTubers. Let hierbij op (culturele) diversiteit.

Vraag de leerlingen om iets positiefs over de persoon op de foto te zeggen: iedereen is anders, en iedereen heeft iets leuks en mag zijn wie hij/zij is. Schrijf dit op de foto's en hang deze op de themamuur.

IK MAG ZIJN WIE IK BEN

■ Complimentenmuur

Vraag elke leerling een compliment over een klasgenoot te maken. Schrijf de complimenten op briefjes en hang die op de themamuur.

■ Jij mag zijn wie je bent

Het motto van *George* is: *Jij mag zijn wie je bent*. Wie ben jij? Wat doe je het liefst, wat is je lievelingskleur, waar hou je van? Maak een collage van plaatjes of een tekening. Hang ze op aan de themamuur.